

Rozwój nauki na przełomie wieków

W poły na poważnie w poły na
wesoło

$$E=mc^2$$

Erwin →
Compton



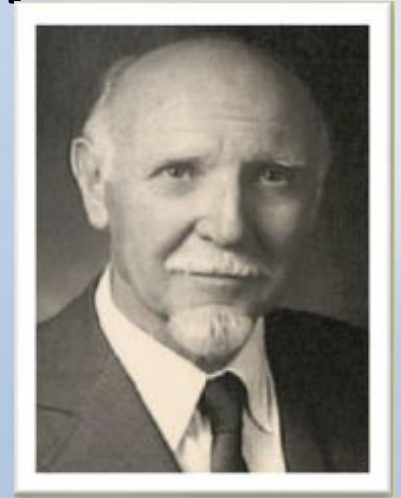
**Znowelizujemy
dziś równanie? No
chodź, zrobimy to!**

Ervin Canneman

Ervin Canneman – amerykański transmutolog, który znowelizował równanie transmutacyjne.

Między innymi:

- Kwestionował to jakoby jedna strzałka mogła zastąpić ciąg przemian i procesów.
- Dodał pojęcie siły woli (za pomocą której według niego można było przetransmutować obiekty)



sila woli

```
graph LR; A[sila woli] --- B[summienność]; A --- C[otwartość na doświadczenia]; A --- D[chwiejność emocji];
```

summienność

otwartość na
doświadczenia

chwiejność emocji

Walence →



Zależne czy nie
zależne? Oto
jest pytanie!



Walence

Transmutolog Walence jako pierwszy zbadał i opisał fakt, że na proces transmutacji wpływa wiele procesów i bodźców (np. stan różdżki, zdrowie maga, opór transmutanta, siła woli).

Dzieli się je na czynniki zależne i czynniki niezależne.

Dla przykładu siła woli jest zależna od czarodzieja więc jest czynnikiem zależnym, jednak na ciśnienie atmosferyczne czarodziej nie ma wpływu, więc jest to czynnik niezależny.

Tych czynników wpływających na proces przemiany są tysiące, ale sam Walence nie był w stanie opisać ich wszystkich.

Walence stwierdził, że podczas przemiany dochodzi do ścisłej zależności między transmutantem a samym magiem.

Wszystkich czynników wpływających na proces transmutacji jest bardzo dużo.

Walence dowiódł, że zachodzi między nimi do swoistej interakcji, dzięki której otrzymujemy pożądany wynik transmutacji.

REPORTAŻ NA WESOŁO

Na dwór wybiega dwójka osób. Pierwszą jest kobieta z rozwianymi, długimi włosami, pergaminem i samonotującym piórem:

- Łap kamerę! *Krzyczy do mężczyzny rzucając mu ją.*
- Chwila! Mamy rok 700, jakim cudem mamy kamerę filmową, skoro pierwsza zostanie wynaleziona dopiero w 1908 roku przez Kazimierza Pruszyńskiego?
- ... Magia! Teraz do roboty! *ciągnie mężczyznę za sobą podbiegając do grupy osób z którą byli umówieni wyjmując samonotujące pióro.*

„Zwykła ulica – takich jakich wiele w różnych miastach. Jednak przechadzają się nią osoby, których na pewno nie można nazwać „zwykłymi ludźmi” – czarodzieje.

Każdy z nas ma magiczne zdolności, magia potrafi ułatwić nam życie, jednak obecnie spora część naszej populacji ukrywa się z tym.

W naszym mieście na 100% nikt się z tym nie ukrywa – mówi pan Domarad. Jednak chcący pozostać anonimowym czarodziej z tego samego miasta przyznaje, że osobiście zna kilku czarodziejów, którzy wolą żyć wśród mugoli i z nimi dopełnić swój żywot. Postanowiłam zbadać i przybliżyć ten problem.,,

- Człowieku przesuń się z tą kamerą, zasłaniasz mi ich. *reporterka pchnęła kolegę.*
 - Zdajesz sobie sprawę, że skupiamy na sobie uwagę innych ludzi?
 - Jesteśmy najdziwniej ubranymi osobami z równie dziwnym urządzeniem, dziwisz się?
- Mężczyzna westchnął i pozwolił koleżance poprowadzić reportaż.

„To się widzi

Magia to ino nic fajnego. Wstyd pani, wstyd powiadam! – wyznaje pan Wojemił- Ino tylko moja żona stale się ze mnie śmiała, że ja to bez magii sobie nie poradzę, że nic zrobić nie umiem.

Dwóch nastolatków kiwa głowami rozumiejąc go – U nas jest podobnie, ludzie tylko dziwnie na nas patrzą, szepczą między sobą – mówi jeden z nich. – Strach różdżkę wyciągać.

Pani Leokadia przyznaje, że łatwiej żyć jak mugol i niczym się nie przejmować. Twierdzi, że to w zasadzie wygodne życie i nie przeszkadza jej to, że nie może przez to używać magii.

Gdzie Ci czarodzieje?

W poszukiwaniu czarodziei ruszyłam do części miasta w której jeszcze niedawno było ich najwięcej. Niestety bez skutku. Siemimir, mężczyzna, który przyglądał mi się od dłuższego czasu mówi, że osób, których szukam nie znajdę, bo nie chcą się ujawnić. Przy okazji dowiaduję się, że ci czarodzieje już dawno zatracili własną tożsamość i całkowicie zasymilowali się z mugolami prowadząc ich tryb życia.,,

Magiczne przeniesienie w czasie do X w.

Kobieta poprawiła włosy i ubiór.

- Wreszcie piękne czasy Rozkwitu Magii!

- Powiesz mi jakim cudem przenieśliśmy się w czasie? *mężczyzna skrzywił się*

- Zrób pożytek z tej kamery i chodź zamiast zadawać głupie pytania. *wyjęła samonotujące pióro zapisując.*

„Jesteśmy na ruchliwej ulicy pełnej czarodziejów, najbardziej niezwykłych osób. Wydaje się, że żaden z nich nie planuje ukrywać tego kim naprawdę jest. Ukrywać swój potencjał? Pani chyba żartuje! –śmieje się mężczyzna z różdżką w dłoni.

Liczba czarodziejów w ostatnich czasach zwiększyła się o 45%, powstał Hogwart, a także wiele wydziałów w Ministerstwie Magii. Na światło dzienne wychodzą wielkie sławy wśród czarodziejów, powstają szkoły dla naszych młodych braci i sióstr, będących przyszłością naszego świata!

Magiczna Ulica

Przechadzając się jedną z ulic oddzieloną magiczną, osłaniającą barierą od uliczek mugoli zauważamy co chwila a to dziewczynkę, która skacze wymachując różdżką, a to grupkę młodzieńców ćwiczących coś na ropusze, a to innych czarodziei, którzy z radością celebrują swoją magię.

Zdolności magiczne są przywilejem, który należy pielęgnować. Czemu miałabym się kryć z czymś co w pełni mnie wypełnia, co mnie kreuje, tworzy moją osobowość?- mówi jedna z mieszkanek, zapytana o to, czy myślała o tym, by ukrywać, że jest czarownicą.

Towarzyszący jej mężczyzna, podziela jej zdanie – *To nasz obowiązek, by sprawić, aby wiedza o magii i nauka nie zanikły. Magia pomaga nam w życiu.*

Magia rośnie wokół nas

Zawdzięczyć sukces możemy piątce wybitnych czarodziei jakimi są Merlin, czyli nasz Książę Magów oraz czwórka czarodziei, za których sprawą powstał Hogwart dbający o edukację młodych czarodziei i wzrost ich talentu. Są to **Godryk Gryffindor**, **Helga Hufflepuff**, **Rovena Ravenclaw** i **Salazar Slytherin**. Niestety w natłoku pracy nie udało im się znaleźć dla nas czasu. Cóż, praca najważniejsza! Nareszcie każde z nas może z dumą powiedzieć, że jest czarodziejem lub czarownicą.”

- Okay, skończyliśmy to. *kobieta schowała swój pergamin z piórem.* Możemy wracać.
- Nareszcie przestaniesz na mnie narzekać.
Kobieta zachichotała.
- No już, już, zasłużyłeś na kremowe piwo.



Lekcja na dziś!

**Każde zaklęcie ma w sobie
cząstkę transmutacji!**

Bibliografia

Zdjęcie Cannemana oraz wykres:

1. Ydrainna McNarcissen, *Transmutacja, zakres rozszerzony*, WH, wydanie II, s.9.

Prezentację przygotowali:

Kira Wakeshima (Ravenclaw)

Annaliese Lover (Ravenclaw)

Acel Frudontorr (Ravenclaw)



THE
WAND
COMPANY
LTD.

MAKERS OF THE WORLD'S FINEST MAGICAL
INSTRUMENTS SINCE AD 2009

THOROUGHLY DECENT INVENTIONS FACILITATING
THE EXACT CONTROL OF DOMESTIC EQUIPMENT AT A
DISTANCE EMPLOYING INVISIBLE BEAMS OF LIGHT
AS CREATED BY MESSRS. BARNARDO, BLAKELEY
& COMPANY

Understanding your
WAND

*Lid van het Koninklijk Genootschap en van de Maatschappij
11 der Opvoedende Ouderen te Londen.
Verord. van het Koninklijk Genootschap.
Kort den Landen. Dient als het Koninklijk secretaris.*

A MANUAL OF
wise and true instruction
FOR THE ANCIENT
& DEVILISH ART
OF SKILLED COERCION OF
THE MAGICAL WAND

*Boekverkoopster voor aan in de Kalverstraat,
in Heco Gortius, MDCCXLIV.*

